

寄贈本(CD, DVD を含む)一覧 2024年

1. 宮入恭平編著、増野亜子編著、神保夏子編著、小塩さとみ編著
『コンクール文化論——競技としての芸術・表現活動を問う』
(2024年1月30日 青弓社) ※
【定価】 2400円+税
【ISBN】 9784787274618
2. ファブリツィオ・デッラ・セータ著、園田みどり訳
『19世紀イタリア・フランス音楽史』
(2024年2月15日 法政大学出版局)
【定価】 5,940円 (消費税 540円)
【ISBN】 9784588011658
3. 笹野恵理子・学校音楽文化研究会 編著
『学校音楽文化論 人・モノ・制度の諸相からコンテクストを探る』
(2024年2月28日 東信堂) ※
【定価】 4,950円 (本体4,500円+税)
【ISBN】 9784798918945
4. 加納遥香著
『社会主義ベトナムのオペラ 国家をかたちづくる文化装置』
(2024年2月29日 彩流社)
【定価】 4,950円 (税込)
【ISBN】 9784779129582
5. 「日本作曲年鑑」制作委員会編
『日本作曲年鑑2022』
(2024年3月1日 日本現代音楽協会)
【ISBN】 9784600014070
6. 井上さつき著
『フランス・フルート奏者列伝 ヴェルサイユの音楽家たちからモイーズまで』
(2024年3月5日 株式会社音楽之友社)
【定価】 3,080円 (本体2,800円+税)
【ISBN】 9784276124691
7. 大崎さやの・森佳子編著／辻昌宏・大河内文恵・森本頼子・吉江秀和著
『バロック・オペラとギリシア古典』 ※
(2024年3月30日 論創社)
【定価】 2,500円+税
【ISBN】 9784846023737
8. 菊間史織著
『作曲家◎人と作品シリーズ プロコフィエフ』
(2024年3月31日 音楽之友社)
【定価】 2,640円 (本体2,400円+税)
【ISBN】 9784276221901

9. 柴田康太郎著
『映画館に鳴り響いた音——戦前東京の映画館と音文化の近代』
(2024年3月31日 春秋社)
【定価】 9,680円 (本体8,800円+税)
【ISBN】 9784393930496
10. 葉加瀬太郎著
『弾きながら覚える! バイオリン入門~2週間で「エトピリカ」計画~』
(2024年4月10日 株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)
【定価】 1,980円 (10%税込)
【ISBN】 9784636104332
11. 大崎滋生著
『史料で読み解くベートーヴェン』
(2024年5月30日 春秋社)
【定価】 5,280円 (本体4,800円+税)
【ISBN】 9784393932346
12. ティア・デノーラ著、丸山瑤子訳
『つくられた天才——ベートーヴェンの才能をめぐる社会学』
(2024年5月30日 春秋社)
【定価】 4,620円 (本体4,200円+税)
【ISBN】 9784393932100
13. 森本頼子著
『シレメーチェフ家の農奴劇場——18世紀ロシアのオペラ文化史』
(2024年5月31日 道和書院)
【定価】 本体3,200円+税
【ISBN】 9784810530131
14. 上尾信也著
『国歌——勝者の音楽史』
(2024年6月20日 春秋社)
【定価】 3,080円 (本体2,800円+税)
【ISBN】 9784393930489
15. 小穴晶子著
『ヴェルサイユの祝祭——太陽王のバレエとオペラ』
(2024年7月20日 春秋社)
【定価】 2,970円 (本体2,700円+税)
【ISBN】 9784393930502
16. 輪島裕介、永富真梨編著
『入門 ポピュラー音楽の文化史 〈戦後日本〉を読み直す』
(2024年8月30日 ミネルヴァ書房)
【定価】 3,080円 (本体2,800円+税)
【ISBN】 9784623097029
17. 丘山万里子著
『西村朗しるべせよ 始原の声、大悲の淵』
(2024年9月20日 春秋社)
【定価】 6,930円 (本体6,300円+税)
【ISBN】 9784393932384

18. 長屋晃一著
『ミュージカルの解剖学』
(2024年10月20日 春秋社)
【定価】 2,860円 (本体2,600円+税)
【ISBN】 9784393932360
19. 皆川達夫著、樋口隆一編
『皆川達夫セレクション 音楽も人を救うことができる』
(2024年10月25日 キリスト教団出版局)
【定価】 定価3,960円 (本体3,600円+税)
【ISBN】 9784818411692
20. フェーリクス・ディアガーテン著、池上健一郎訳
『アントン・ブルックナー』
(2024年10月31日 春秋社)
【定価】 3,960円 (本体3,600円+税)
【コード】 9784393932377
21. 井手口彰典、山本美紀編著
『新しい音楽が息づくとき 一〇〇年前の日本のざわめきを読む』
(2024年11月20日 春秋社)
【定価】 3,080円 (本体2,800円+税)
【ISBN】 9784393930540
22. 黒木朋興著
『ロックと悪魔』
(2024年11月20日 春秋社)
【定価】 2,750円 (本体2,500円+税)
【ISBN】 9784393932391
23. テレーゼ・ムクセネーダー著、阿久津三香子訳、樋口隆一日本語版監修
『シェーンベルクと若きウィーン』
(2024年11月25日 アルテスパブリッシング)
【定価】 本体3400円 [税別]
【ISBN】 978-4-86559-300-6
24. 庄野進著
『聴取の詩学——粹と出来事 庄野進音楽美学論集』
(2024年12月10日 春秋社)
【定価】 4,620円 (本体4,200円+税)
【ISBN】 9784393930526
25. 広瀬大介訳・著
『リヒャルト・シュトラウス／楽劇 ばらの騎士』
(2024年12月10日 アルテスパブリッシング)
【定価】 本体3500円 [税別]
【ISBN】 978-4-86559-302-0
26. 鈴木麻菜美著
『信仰と音楽は国境を越えて オーストリアにおけるアレヴィーの儀礼実践と継承』
(2024年3月25日 春風社)
【定価】 4500円 (本体)
【ISBN】 9784861109096