

寄贈本(CD, DVD を含む)一覧 2017 年

1. イアン・ボストリッジ著、岡本時子・岡本順治訳
『シューベルトの「冬の旅」』
(2017年2月15日 アルテスパブリッシング) ※
【定価】5,800円+税
【ISBN】978-4-86559-150-7

2. 関口博子著
『近代スイス・ドイツの音楽基礎教育と歌唱活動』
(2017年2月13日 現代図書) ※
【定価】5,556円+税
【ISBN】978-4-434-22490-4

3. 杉山千鶴・中野正昭著
『浅草オペラ——舞台芸術と娯楽の近代』
(2017年2月22日 森話社) ※
【定価】2,800円+税
【ISBN】978-4-86405-108-8

4. 森佳子著
『オペレッタの幕開け——オッフェンバックと日本近代』
(2017年3月3日 青弓社) ※
【定価】2,800円+税
【ISBN】978-4-7872-7397-5

5. 上田泰史著
『「チェルニー30番」の秘密——練習曲は進化する』
(2017年3月25日 春秋社)
【定価】1,800円+税
【ISBN】978-4-393-93794-5

6. 山崎太郎著
『《ニーベルングの指輪》教養講座——読む・聴く・観る！リング・ワールドへの扉』
(2017年3月31日 アルテスパブリッシング)

【定価】 2,000 円+税

【ISBN】 978-4-86559-153-8

7. 丸本隆・荻野静男・佐藤英・佐和田敬司・添田里子・長谷川悦朗・東晴美・森佳子編

『キーワードで読む——オペラ／音楽劇 研究ハンドブック』

(2017年3月31日 アルテスパブリッシング)

【定価】 4,800 円+税

【ISBN】 978-4-86559-158-3

8. 山田智恵子著

『義太夫節の語りにおける規範と変形——地合の音楽的研究』

(2017年3月31日 京都市立芸術大学)

【定価】 2,778 円+税

【ISBN】 978-4-9906204-8-6

9. 渡辺裕著

『感性文化論——〈終わり〉と〈はじまり〉の戦後昭和史』

(2017年4月20日 春秋社)

【定価】 2,600 円+税

【ISBN】 978-4-393-33352-5

10. 皆川達夫著

『キリシタン音楽入門 ——洋楽渡来考への手引き』

(2017年4月25日 日本キリスト教団出版局)

【定価】 1,600 円+税

【ISBN】 978-4-8184-0970-5

11. 佐藤望著

『バロック音楽を考える』

(2017年4月30日 音楽之友社)

【定価】 2,000 円+税

【ISBN】 978-4-276-11027-4

12. クレール・パオラッチ著、西久美子訳

『ダンスと音楽——躍動のヨーロッパ音楽文化誌』

(2017年4月30日 アルテスパブリッシング)

【定価】 2,200 円+税

【ISBN】 978-4-86559-161-3

13. ハンス＝ヨアヒム・ヒンリヒセン著、堀朋平訳

『フランツ・シューベルト——あるリアリストの音楽的肖像』〈叢書ビブリオムジカ〉

(2017年4月30日 アルテスパブリッシング)

【定価】 2,200 円+税

【ISBN】 978-4-86559-159-0

14. 椎名亮輔編著、三島郁・福島睦美・筒井はる香著

『音楽を考える人のための基本文献 34』

(2017年5月30日 アルテスパブリッシング)

【定価】 2,200 円+税

【ISBN】 978-4-86559-160-6

15. 小野光子著

『武満徹』日本の音楽家を知るシリーズ

(2017年6月10日 ヤマハミュージックエンタテインメント)

【定価】 1,800 円+税

【ISBN】 978-4-636-94330-6

16. アウグスト・ハルム著、西田紘子・堀朋平訳

『フーガとソナタ——音楽の2つの文化について』

(2017年6月30日 音楽之友社) ※

【定価】 2,200 円+税

【ISBN】 978-4-276-10555-3

17. 山田陽一著

『響きあう身体——音楽・グルーヴ・憑依』

(2017年6月20日 春秋社) ※

【定価】 3,000 円+税

【ISBN】 978-4-393-93597-2

18. 小林淳著

『伊福部昭』日本の音楽家を知るシリーズ

(2017年7月10日 ヤマハミュージックエンタテインメント)

【定価】 1,800 円+税

【ISBN】 978-4-636-94333-7

19. 日本ワーグナー協会編

『ワーグナーシュンポシオン 2017 特集 ワーグナーの呪縛 (1)』

(2017年7月20日 アルテスパブリッシング)

【定価】 2,900 円+税

【ISBN】 978-4-86559-167-5

20. 野平一 郎著

『ベートーヴェン——ピアノ・ソナタの探究』

(2017年7月25日 春秋社)

【定価】 4,500 円+税

【ISBN】 978-4-393-93207-0

21. 妹尾理恵著

『富田勲』日本の音楽家を知るシリーズ

(2017年8月10日 ヤマハミュージックエンタテインメント)

【定価】 1,800 円+税

【ISBN】 978-4-636-94333-7

22. 太田峰夫著

『バルトーク——音楽のプリミティヴィズム』

(2017年9月25日 慶應義塾大学出版会) ※

【定価】 4,500 円+税

【ISBN】 978-4-7664-2472-0

23. 大塚野百合監修

『こころの賛美歌・唱歌——あのなつかしいメロディーと歌詞を歌う』

(2017年9月25日 日本キリスト教団出版局)

【定価】 1,600 円+税

【ISBN】 978-4-8184-0983-5

24. 沼野雄司著

『ファンダメンタルな楽曲分析入門』

(2017年10月5日 音楽之友社)

【定価】 2,000 円+税

【ISBN】 978-4-276-13204-7

25. マルティン・ゲック著、北川千香子訳

『ベートーヴェンの交響曲——理念の芸術作品の九つの道』

(2017年10月10日 音楽之友社)

【定価】 3,200 円+税

【ISBN】 978-4-276-13126-2

26. 春畑セロリ著

『ピアノクリニック——演奏テクニック編、練習向上編、心とからだ編、楽典・楽器編』

全4巻 (2017年12月20日 ヤマハミュージックエンタテインメント)

【定価】 各 1,000 円+税

【ISBN】 978-4-636-95044-1, 978-4-636-95043-4, 978-4-636-95044-1, 978-4-636-95045-8

27. 寺内直子編著

『伶倫楽遊——芝祐靖と雅楽の現代』

(2017年12月25日 アルテスパブリッシング) ※

【定価】 2,200+税

【ISBN】 978-4-86559-173-6

28. 滝藤早苗著

『ライヒャルト——ゲーテ時代の指導的音楽家』

(2017年12月25日 慶應義塾大学出版会) ※

【定価】 14,000 円+税

【ISBN】 978-4-7664-2489-8 (4-7664-2489-1)

29. Yves Balmer, Thomas Lacôte et Christopher Brent Murray 著

Le Modèle et l'Invention: Olivier Messiaen et la technique de l'emprunt

(2017年 Symétrie) ※

【価格】 €65

【ISBN】 978-2-36845-045-3

30. Henri Gonnard & Christiane Heine 編

La musique de chambre au milieu du 20e siècle: France et Espagne

(2017年 Presses Universitaires François-Rabelais) ※

【価格】 €18

【ISBN】 978-2-86906-489-8